



RUDERSDAL KORET

NYHEDSBREV NO 5

MUSIK, DER FÅR JORDEN TIL AT SKÆLVE:

DVORAKS STABAT MATER

Søndag d. 24. marts 2019 kl 16 i Grundtvigs Kirke

Søndag d. 31. marts 2019 kl 16 i Helligaandskirken



I litteraturens, billedkunstens og musikkens verden skorter det ikke på værker, der handler om sorg. Sorgen har i århundreder været et råstof i den klassiske musikkultur, og en af de mest gribende tekster i denne sammenhæng har en franciskanermunk leveret engang i 1200-tallet. Digtet hedder 'Stabat Mater' og betyder 'Moderen stod' (ved korset). Det er en usædvanlig stærk beretning om en mor, der ser sin lidende, døende søn hænge på korset.

Antonín Dvorák, der selv mistede flere børn, da de var små, omsatte sin smerte i et meget smukt og dybt religiøst værk, der netop hedder **'Stabat Mater'**. Værket rummer alle sorgens følelser og sender tilhøreren helt derud, hvor man kan komme i tvivl: Hvordan kommer vi videre, når vi mister? Men samtidig oplever vi en komponist, der i sin afgrundsdybe fortvivlelse trøster sig selv og os i troen på, at Gud ved hvad han gør, selv når han kaster mennesker ud i de dybeste kriser. Værket er et af musikhistoriens mest personlige vidnesbyrd om tro og håb.

Rudersdal Koret synger dette pragtfulde værk op mod påsken 2019

Grundtvigs Kirke - søndag, den 24.03.19, kl. 16
Helligaandskirken - søndag, den 31.03.19, kl. 16

[KØB BILLETTER HER](#)

[KØB BILLETTER HER](#)

Signe Sneh Durholm, sopran
Ulla Kudsk Jensen, alt
Magnus Vigilius, tenor
Morten Kramp, bas i *Grundtvigs Kirke*
Jens Søndergaard, bas i *Helligaandskirken*

Nordsjællands Sinfonia (NSSI)
Korindstudering: Lisa Wolf
Dirigent: Torben HS Svendsen



[LÆS MERE PÅ RUDERSDAL KORETS HJEMMESIDE](#)

[MODTAG RUDERSDAL KORETS NYHEDSBREVE](#)