



RUDERSDAL KORET

50 ÅR JUBILÆUMSKONCERT

- Søndag d. 10. marts kl. 16:00 i Grundtvigs Kirke, Bispebjerg
- Søndag d. 17. marts kl. 16:00 i Helligaandskirken, København



Rudersdal Koret blev grundlagt i 1974 og var oprindeligt tilknyttet den daværende Gl. Holte skole med Ib Hanskov som dirigent. I 1995 overtog Torsten Mariegaard den kunstneriske ledelse af koret, og med ham som dirigent har koret opført adskillige af de store klassiske messer og oratorier for kor, soli og orkester. I 2002 sang koret Verdis requiem i samarbejde med Birkerødkoret og Lund Domkirkes Oratoriekor, i 2014 gentog vi værket sammen med Copenhagen Oratorio Choir, COC i anledning af Torsten Mariegaards runde fødselsdag.

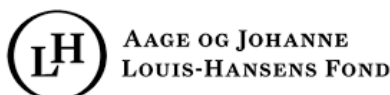
Så hvad er vel bedre end at fejre korets **50 års jubilæum** med Verdis monumentale Requiem endnu engang, og med nogle af de allerbedste danske solister. Samtidig fejrer vi værkets **150 års jubilæum** og Torsten Mariegaards **60 års fødselsdag**. Se interview med fødselaren på Rudersdalkoret.dk.

Verdis Requiem er et evig gyldigt, menneskenært og berigende værk, som til enhver tid vil ramme de mennesker, der hører det.

Det er lykkedes Verdi at skabe et værk, der er mere lidenskabeligt optaget af de levendes situation og deres angst og håb end af de dødes frelse, og det indeholder både storslået dramatik og gribende inderlighed og oprigtighed.

Vi i **Rudersdal Koret** glæder os til sammen med **Kammerkoret Tersichore og KUSO, Københavns Ungdomssymfoniorkester** at opføre værket med vores dirigent gennem mere end 25 år, **Torsten Mariegaard** på Podiet.

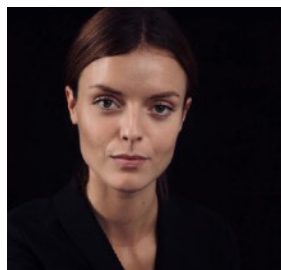
Vi er taknemmelige for velvillig støttet fra :



SOLISTERNE:



Signe Sneh Durholm, sopran, er en af de mest benyttede sangere, der spænder over både oratorier og opera. Hun er en alsidig lyrisk koloratursopran med stor erfaring og engagement for at udbrede kærligheden til opera hos de unge.



Sophie Haagen, mezzosopran, har efter sin uddannelse fra Operaakademiet i 2021 allerede modtaget flere priser og har etableret sig som fremtidens stemme, "som sort fløj"- Hende skal man holde øje med !



Jacob Skov Andersen, tenor, fik for nylig fantastiske anmeldelser for sin store rolle som Lenskij i Tjajkovskijs Eugen Onegin. Han er også meget brugt som en fornem oratorie sanger.



Jens Søndergaard, bariton, er en del af ensemblet i Den kongelige Opera, hvor han synger nogle af de største partier. Til en begejstret kritik. Både herhjemme og i udlandet.

Billetter kan købes nu via korets hjemmeside: rudersdalkoret.dk

Eller direkte her:

Søndag d. 10. marts kl 16 Grundtvigs Kirke

Søndag d. 17. marts kl 16 Helligaandskirken

[LÆS MERE PÅ RUDERSDAL KORETS HJEMMESIDE](#)

[MODTAG RUDERSDAL KORETS NYHEDSBREVE](#)